

## INHALT

### Deutsch-slawische Begegnungen und Begegnungsorte

Editorial ..... 1

#### AUFSÄTZE

Joanna G o d l e w i c z - A d a m i e c: Walther und Helgunde – deutsch-slawische Kontexte der Geschichte vom Ehebruch / Walther and Helgunde – German-Slavic Contexts of the Story of Adultery ..... 5

Tatjana K u r b a n g u l o v a: Die Rolle des Inputs bei der Produktion stimmloser Plosive bei russisch-deutschen und polnisch-deutschen bilingualen Jugendlichen / The Impact of Input on the Production of Voiceless Stops in Russian and Polish as Heritage Languages in Germany ..... 17

Ljubica K o r d i c: Ansätze zum Deutschlehren in Gymnasien der Stadt Osijek (Kroatien) bis zum 2. Weltkrieg / Methodological Approach to German Language Teaching in High Schools of the City of Osijek (Croatia) until World War II ..... 33

Gudrun W e d e l: Erinnerungen an Begegnungsorte in Prag in den Autobiographien von Else Kornis und Charlotte Herder / Memories of Contact Zones in Prague in Autobiographies of Else Kornis and Charlotte Herder ..... 51

Francisca R o c a A r a ñ ó: „Auf Deutsch kann ich mich nicht belügen“. Schreiben in einer fremden Sprache: Katja Petrowskaja und Tanja Maljartschuk / “I can’t fool myself in German”. Writing in a Foreign Language: Katja Petrowskaja and Tanja Maljartschuk ..... 69

Eliza S z y m a Ń s k a: Migration als Krise – Radek Knapps *Der Gipfeldieb* (2015) und *Der Mann, der Luft zum Frühstück aß* (2017) / Migration as a Crisis - *Der Gipfeldieb* (2015) and *Der Mann, der Luft zum Frühstück aß* (2017) by Radek Knapp ..... 86

Sofie Friederike M e v i s s e n: Geteiltes Gedächtnis. Die transkulturelle Kontaktzone Schlesien im deutschen und polnischen Generationenroman der Gegenwart / Shared Memory. Silesia as a Transcultural Contactzone in Contemporary German and Polish Generation Novels ..... 97

Jana T u n k o v á: Naturalismus. Eine Provinzluft aus Schlesien / Naturalism. Under the Silesian Impact ..... 110

Monika W a s i k - L i n d e r: Träume von Räumen. Die Internationale Ausstellung neuer Theatertechnik in Wien 1924 im Spiegel der polnischen Theaterkritik / Dreams of Spaces. The International Exhibition of New Theatre Techniques in Vienna 1924 in the Mirror of Polish Theatre Criticism ..... 127

*Verzeichnis der Mitarbeiterinnen* ..... 139